



Christian Wetzel

ist Professor für Oboe an der Hochschule für Musik in Köln. Neben seiner Lehrtätigkeit und internationalen solistischen Aktivitäten widmet er sich intensiv der Kammermusik und konzertiert bei bedeutenden Festivals wie dem „Rheingau Musikfestival“, dem Festival „Spannungen“ in Heimbach und dem Beethovenfestival Warschau.

Er ist Oboist und Gründungsmitglied des renommierten Ma'alot Bläserquintetts, mit dem er zahlreiche internationale erste Preise gewann, unter anderem beim ARD-Wettbewerb München. Das Ensemble konzertiert seit 20 Jahren weltweit und hat eine Reihe von preisgekrönten Aufnahmen eingespielt. Während des Studiums bei Ingo Goritzki an der Musikhochschule Hannover war Christian Wetzel Stipendiat der „Stiftung des Deutschen Volkes“, und spielte im „Jugendorchester der Europäischen Gemeinschaft“ unter Claudio Abbado.

Anschließend wurde er als Solooboist beim Nationaltheaterorchester Mannheim verpflichtet, bevor er 1997 seine Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Leipzig aufnahm und bis zu seiner Berufung nach Köln in 2007 dort ausübte.

In zahlreichen Meisterkursen auf der ganzen Welt und als Gastdozent an so bedeutenden Musikhochschulen wie etwa der „Royal Academy of Music“ in London oder der Wiener Musikhochschule kümmert sich Christian Wetzel intensiv um den oboistischen Nachwuchs.

Unterstützt durch die Assistenz Washington Barelles, der seit langem am SWR Sinfonieorchester als Solo-Oboist arbeitet, bietet der Kurs den Studenten verschiedene Herangehensweisen zur Erarbeitung der Literatur.



Washington Barella

studierte von 1984 bis 1986 an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Ingo Goritzki und setzte seine Ausbildung von 1988 bis 1990 an der Hartt School of Music in Hartford (USA) bei Humbert Lucarelli fort. Von 1981 bis 1983 und von 1987 bis 1988 war er Solooboist im Sinfonieorchester von Campinas, Brasilien tätig und wirkte in den Jahren von 1990 bis 1992, ebenfalls als Solooboist, im Orchester Atlantic

Sinfonietta in New York (USA). 1991 gewann er den dritten Preis beim Musikwettbewerb der ARD. Seitdem absolvierte Washington Barella Solokonzerte im Bayerischen Rundfunk, mit dem SWR Sinfonieorchester, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, der Savannah Symphony und der Annapolis Symphony in den Vereinigten Staaten und mit zahlreichen Orchestern in Brasilien. 2010 erhielt er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Seit 1992 ist Washington Barella Solooboist im SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg.

Prof. Christian Wetzel • Washington Barella

Meister-DOPPEL-Kurs für Oboe

23.04. bis 27.04.2012

Kursveranstalter:

Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen e.V.

Schwerpunkte des Kurses bilden die Erarbeitung klassischer und romantischer Konzerte, Probespielstudien sowie Anleitungen zum Rohrbau.

Kursgebühr: EURO 280,00
Teilnehmerzahl: max. 20 Personen
Zielgruppe: Studentinnen und Studenten deutscher und ausländischer Musikhochschulen
Klavierassistenz: N.N.

Abschlusskonzert

Am 27.04.2012, 19.00 Uhr als öffentliches Konzert im Foyer der Schuster-Villa Markneukirchen, Pestalozzistraße

Anmeldung

Formular ausgefüllt im geschlossenen Briefumschlag an: Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen e.V. c/o Stadtverwaltung Markneukirchen Am Rathaus 2, D – 08258 Markneukirchen (Büro Frau Schmidt; Tel.: +49 (0) 37422/41160) oder online über www.instrumental-competition.de

Überweisung der Kursgebühren bis 27.03.12

an Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen
Konto-Nr. 360 300 6878
Bank Sparkasse Vogtland
BLZ 870 580 00
IBAN Code DE 07 870 580 00 360 300 6878
SWIFT (BIC) WELA DE D1 PLX
Kennung Meisterkurs Oboe Wetzel

Anmeldeschluss: 15.03.2012

Durch die Firmen „Gebrüder Mönning – Oscar Adler & Co. Markneukirchen“ und „Frank & Meyer Holzblasinstrumente Berlin“ sind **zwei Stipendien** in Höhe der Kursgebühr ausgeschrieben. Bewerbungen mit ausführlichem Lebenslauf bis **01.03.2012** an die Stadtverwaltung Markneukirchen.

Anmeldung/Enrolment

zur Teilnahme am Internationalen Oboe-Meister-Doppel-Kurs der Stadt Markneukirchen vom 23.04. bis 27.04.2012
on the oboe master double course in Markneukirchen from 23rd to 27th April 2012

Herr/Mr.

Frau/Mrs.

Vorname/

Name/

first name: surname:

Tätigkeit/profession:

Geb. am:

Staatsangeh.:

Date of birth: Nationality:

Straße, Nr.

street, number:

Wohnort, PLZ/residence with post code and country:

Tel./Phone: Fax:

e-mail:

Datum/Unterschrift:

Date/sign:

Aus Kapazitätsgründen wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen.

Auf der Überweisung oder Scheck ist der Name des Kursteilnehmers deutlich lesbar anzugeben, auch dann, wenn er nicht selbst einzahlt. Die Kursgebühr wird nur im Falle der Kursabsage zurückerstattet.

Applicants are advised to hand in their application early, as the number of participants may have to be limited for organizational reasons. The remittance or cheque shall show (legibly) the name of the participant even if she/he does not pay in the registration fee personally. The application fee will be repaid only in case of cancellation of course.

Das Büro hilft gern bei der Vermittlung von Übernachtungen:

The office likes to help to find overnight stays for the participants:

Ich bevorzuge /

Privatquartier / private room 15 – 30 EUR

I prefer

Hotel / guest house 25 – 45 EUR

Des Weiteren bieten wir: / We additionally offer followings:

**BITTE ANKREUZEN /
MAKE CROSSES PLEASE**
Your interest is

Sehr
Interessiert
high

interessiert
medium

Nicht
interessiert
low

Rohrbau / Reed making

Rohrbauentensilien / stuff for reed making

Reparaturen / Repairs on own instrument

Werkstatt-Tour

Guided tour through factory

Test Instrumente von Mönning (oder Adler)

Testing instruments by Moennig (or Adler)

Neukauf von Instrumenten allgemein

Generally purchasing new instruments

Gebrauchtinstrumente / used instruments